



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod.Fisc.: 82001900677 – Cod. Mec.: TEPS02000N

☎ e 📠 085 8008915 - ✉ teps02000n@istruzione.it - website:

www.liceomariecuriegiulianova.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2A

A.S. 2025/2026

DOCENTE PROF.SSA LISA AMBROSINI

Storia dell'arte

Arte paleocristiana

L'esordio dell'arte cristiana, l'arte delle catacombe, l'architettura paleocristiana, l'iconografia paleocristiana di Cristo, il Cristo in trono di Santa Pudenziana a Roma, i mosaici paleocristiani a Ravenna, l'architettura bizantina, le icone ed i mosaici bizantini, i mosaici di san Vitale a Ravenna.

Arte romanica

l'architettura della cattedrale romanica, le chiese di pellegrinaggio in Europa, il Romanico in Italia, la Basilica di San'Ambrogio a Milano, l'architettura romanica in Toscana.

La scultura romanica, Wiligelmo e Benedetto Antelami, le storie della Genesi, la deposizione di Parma.

Arte gotica

L'architettura gotica, la cattedrale, l'architettura cluniacense ed il gotico classico, l'architettura cistercense, il gotico "temperato" in Italia. L'architettura francescana e Domenicana, la basilica di San Francesco ad Assisi.

I modelli mendicanti nell'architettura fiorentina, santa Maria del Fiore.

Architettura civile del periodo gotico, Castel del Monte.

La scultura gotica. Nicola Pisano, il pulpito del Battistero di Pisa. Giovanni Pisano, il pulpito di Sant'Andrea a Pistoia.

La pittura del '200 in Italia, l'evoluzione dello stile nelle pale d'altare e nelle croci dipinte.

Cimabue, la formazione ed il cantiere di Assisi, il ritorno a Firenze, la Maestà di Santa Trinita.

Cavallini e la scuola romana.

Giotto, la produzione artistica tra Assisi e Firenze, l'evoluzione del crocifisso, Giotto a Padova, la cappella degli Scrovegni. La Maestà di Ognissanti.

Disegno

Proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure geometriche solide e di gruppi di solidi.

La stanza in assonometria "trasparente".

Proiezioni ortogonali ed assonometria di solidi inclinati ai piani.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

L'arte svelata, volume primo Mondo antico e Medioevo, Giuseppe Nifosi, Editori Laterza .

La docente

Prof.ssa Lisa Ambrosini